

MYTHOLOGIE GRECQUE (DIEUX)
ZEUS

Dieu du ciel, roi des dieux Attributs : Sceptre, foudre Parents : Cronos, Rhéa Frères et sœurs : Poséidon, Hadès, Héra, Hestia, Déméter Anecdotes : Zeus échappe à la dévoration par son père Cronos en étant caché et élevé en secret par sa mère Rhéa, ce qui lui permet de grandir et de finalement renverser son père pour devenir le roi des dieux. Zeus a avalé Métis, sa première épouse, pour éviter qu'elle ne donne naissance à un enfant qui pourrait le renverser, mais cela lui a donné sa sagesse. Athéna, fille de Métis, est née de la tête de Zeus, après que Héphestos lui ait fendu le crâne d'un coup de hache. (Rose)
Membres de la famille : ZEUS, POSEIDON, HADES, DIONYSOS, ARÈS, HERMÈS, APOLLON, HEPHAISTOS

MYTHOLOGIE GRECQUE (DIEUX)
POSEIDON

Poséidon est un dieu olympien grec, frère de Zeus, connu comme le dieu de la mer et des tremblements de terre, souvent représenté avec un trident et associé à des créatures marines comme les chevaux et les dauphins. Poséidon possède des pouvoirs divins tels que la géokinésie (tremblements de terre) et l'aérokinésie (tempêtes, ouragans, tornades), ainsi qu'une influence sur les mers et les océans, symbolisée par son trident. L'anecdote de Poséidon et la compétition avec Athéna : Poséidon et Athéna se sont disputés la possession de la ville d'Athènes. Poséidon a offert un cheval, tandis qu'Athéna a offert un olivier. Les habitants ont préféré l'olivier d'Athéna, ce qui a conduit à la victoire de la déesse et à la ville qui porte son nom. (Yasmine)
Membres de la famille : ZEUS, POSEIDON, HADES, DIONYSOS, ARÈS, HERMÈS, APOLLON, HEPHAISTOS

MYTHOLOGIE GRECQUE (DIEUX)
HADES

Hadès est le dieu des Enfers grecs. Les principaux attributs d'Hadès sont le casque d'invisibilité, le sceptre à deux fourches, la corne d'abondance, le char tiré par des chevaux noirs et le cyprés, symbolisant son pouvoir sur les enfers et les âmes des morts. Hadès est le fils de Cronos et Rhéa, et il a cinq frères et sœurs : Hestia, Déméter, Héra, Poséidon et Zeus. Hadès enleva Perséphone, fille de Déméter, ce qui provoqua le cycle des saisons : l'hiver lorsque Perséphone est aux Enfers, et le printemps/été quand elle revient sur Terre. (Layla)
Membres de la famille : ZEUS, POSEIDON, HADES, DIONYSOS, ARÈS, HERMÈS, APOLLON, HEPHAISTOS

MYTHOLOGIE GRECQUE (DIEUX)
DIONYSOS

Dionysos est le dieu de la vigne, du vin, de la fête et de ses excès. Ses attributs sont la thyrses, la vigne, le masque de théâtre, le lierre et la panthère. Dionysos a le pouvoir de transformer les gens en végétaux ou en animaux, il peut également les frapper de folie. Fils de Zeus et Sémélé Frère de Athéna, Arès, Hermès... Dionysos, fils de Zeus et de Sémélé, est né deux fois : d'abord dans le ventre de sa mère, puis dans la cuisse de Zeus après la mort de Sémélé, ce qui lui vaut l'épithète <i>dígonos</i>, « deux fois né ». (Emma)
Membres de la famille : ZEUS, POSEIDON, HADES, DIONYSOS, ARÈS, HERMÈS, APOLLON, HEPHAISTOS

MYTHOLOGIE GRECQUE (DIEUX)
ARÈS

Dieu de la guerre et de la violence, il a une force surhumaine. Il est souvent représenté avec son casque, une lance, un bouclier, le glaive, une armure, le vautour et le chien. Fils de Zeus et Héra, il a pour frères et sœurs Héphestos, Ilithyie et Hébé. Arès est connu pour organiser des guerres pour le plaisir. (Violette)
Membres de la famille : ZEUS, POSEIDON, HADES, DIONYSOS, ARÈS, HERMÈS, APOLLON, HEPHAISTOS

MYTHOLOGIE GRECQUE (DIEUX)
HERMÈS

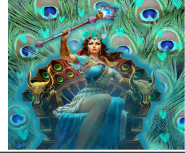
Hermès /Mercure : dieu du commerce et des voleurs, messenger des dieux. Attributs : sandales ailés, caducée Parents, frères, sœur : Hermès est le fils de Zeus et de la nymphe Maïa, il est le demi- frère d'Athéna, Arès et Héphestos Anecdote : Hermès a volé le bétail de son frère Apollon pour s'amuser. (Jeanne)
Membres de la famille : ZEUS, POSEIDON, HADES, DIONYSOS, ARÈS, HERMÈS, APOLLON, HEPHAISTOS

MYTHOLOGIE GRECQUE (DIEUX)
APOLLON

Dieu des arts, de la musique et de la divination
Attributs : la lyre, le laurier et le soleil
Elément associé : le Soleil
Anecdotes : Il est associé à des surnoms comme Phoïbos ou Xanthos évoquant sa nature solaire. Il est parfois confondu avec Hélios, le dieu du soleil, et ses légendes mêlent des influences doriennes et ioniennes. (Isabelle)
Membres de la famille : ZEUS, POSEIDON, HADES, DIONYSOS, ARÈS, HERMÈS, APOLLON, HEPHAISTOS

MYTHOLOGIE GRECQUE (DIEUX)
HEPHAISTOS

Dieu du feu et de la forge
Attributs : marteau et enclume
Pouvoirs : feu et créativité
Parents : Zeus et Héra
Frères : Ares, Hermès et Dionysos
Sœurs : Athéna, Aphrodite et Artémis
Anecdotes : Héphaïstos fut précipité du haut l'Olympe par Zeus après avoir pris le parti de sa mère Héra lors d'une querelle, atterrissant sur l'île de Lemnos où il fut soigné par les habitants. (Charlotte)
Membres de la famille : ZEUS, POSEIDON, HADES, DIONYSOS, ARÈS, HERMÈS, APOLLON, HEPHAISTOS

MYTHOLOGIE GRECQUE (DÉESSES)
HÉRA

C'est la déesse du mariage et de la fécondité. Sœur et épouse de Zeus, elle est la reine des dieux et la déesse du mariage.
Les attributs principaux d'Héra incluent la couronne, le sceptre, le paon, le lys, la grenade et le bétail, symbolisant sa royauté, son rôle dans le mariage et la fécondité.
Héra est souvent représentée comme une déesse en colère, impliquée dans des conflits motivés par la vengeance de son honneur bafoué. Si son mariage avec Zeus est essentiel pour ses fonctions de déesse royale et du mariage, il est loin d'être tranquille et est émaillé de disputes, de tensions voire de conflits et de séparations qui sont une autre caractéristique de la déesse. Dans les mythes, elle apparaît principalement comme une épouse jalouse, ciblant son époux, ses conquêtes féminines et la progéniture qui en est issue.
Héra fait partie de la première génération des grandes divinités grecques. Elle est la fille de Cronos et de Rhéa, et la sœur de Zeus, Poséidon, Hadès, Déméter et Hestia. Comme ces derniers, à l'exception de Zeus, elle est avalée par Cronos à sa naissance, avant d'être libérée par Zeus.
(Camille)
Membres de la famille : HÉRA, ATHÉNA, APHRODITE, HESTIA, DÉMÉTER, ARTÉMIS, PERSÉPHONE, HÉCATE

MYTHOLOGIE GRECQUE (DÉESSES)
ATHÉNA

Déesse de la sagesse et de la guerre
Elle est représentée avec une chouette
Fille de Zeus et de Métis, une Titanide et sœur d'Aphrodite, Apollon, Artémis, Arès, Héphaïstos, Hermès, Dionysos, Hébé, Elona et Pallas Verdun.
Anecdote : la naissance d'Athéna : Alors que Métis est sur le point d'accoucher, Zeus lui demande de se transformer en goutte d'eau. Métis accepte et Zeus l'aval. Ensuite il a une migraine horrible et s'ouvre le crâne à l'aide d'une hache et de sa tête sort Athéna déjà adulte et armée jusqu'aux dents. (Isia)
Membres de la famille : HÉRA, ATHÉNA, APHRODITE, HESTIA, DÉMÉTER, ARTÉMIS, PERSÉPHONE, HÉCATE

MYTHOLOGIE GRECQUE (DÉESSES)
APHRODITE

Déesse de l'amour
Attributs : la colombe, la rose, le coquillage , le miroir, la ceinture, la pomme, le cygne, le myrte et le pavot
Famille : fille de Zeus et Dioné.Elle est mariée à Héphaïstos
Pouvoirs : L'amour, la séduction, la fertilité et l'influence émotionnelle
Anecdotes : Elle est née dans l'écume marine. Le mythe raconte qu'Aphrodite a été créé à partir des parties génitales d'Ouranos. (Lucas)
Membres de la famille : HÉRA, ATHÉNA, APHRODITE, HESTIA, DÉMÉTER, ARTÉMIS, PERSÉPHONE, HÉCATE

MYTHOLOGIE GRECQUE (DÉESSES)
HESTIA

Fille de Cronos et de Rhéa et sœur de Zeus.
Attributs : le feu sacré, l'âne et la torche.
Pouvoirs : c'est une déesse vierge.
Anecdote : Elle ne sortit jamais de l'Olympe et ne participa à aucun combat entre les dieux ou les hommes. Zeus reconnaissant, lui accorda la première victime de chaque sacrifice public parce qu'elle avait su protéger la paix de l'Olympe. Elle fit le serment solennel, en touchant la tête du maître des dieux, qu'elle resterait vierge éternellement. (Arthur)
Membres de la famille : HÉRA, ATHÉNA, APHRODITE, HESTIA, DÉMÉTER, ARTÉMIS, PERSÉPHONE, HÉCATE

MYTHOLOGIE GRECQUE (DÉESSES)
DÉMÉTER

Déesse de la terre, de la moisson et de la fertilité. Attributs : gerbes blé,le calathos,la faucille,le flambeau, le serpent,la truie,le bélier,le pavois,la tourterelle Pouvoir : atmokinésie. Famille : Déméter est la fille des titans Cronos et Rhéa, et la sœur de Zeus, Poséidon, Hadès, Héra et Hestia. Elle est également la mère de Perséphone et Iacchos avec Zeus, et de Pluton avec un mortel. Histoire : Déméter a plongé la terre dans une famine après l'enlèvement de sa fille Perséphone par Hadès, jusqu'à ce qu'un accord soit trouvé pour son retour partiel. (Maxime N.)
Membres de la famille : HÉRA, ATHÉNA, APHRODITE, HESTIA, DÉMÉTER, ARTÉMIS, PERSÉPHONE, HÉCATE

MYTHOLOGIE GRECQUE (DÉESSES)
HÉCATE

Hécate est souvent représentée avec trois visages ou corps, symbolisant sa domination sur les trois royaumes (ciel, terre, enfers), et porte des torches ou un chandelier à trois branches, représentant la lumière, la connaissance et la protection. Hécate possède des pouvoirs liés à la sorcellerie, au contrôle des esprits, à la visualisation d'événements futurs, et à la protection des voyageurs nocturnes. Elle est aussi une intermédiaire entre les vivants et les morts, maîtrisant les forces obscures et les éléments surnaturels. Hécate est la fille du titan Persès et de latitanide Astéria, selon la mythologie grecque. Hécate est une déesse titanide qui a conservé ses pouvoirs après la défaite de Cronos, et Zeus la révère particulièrement, lui accordant une autorité absolue dans de nombreux domaines, comme la victoire en guerre et la croissance des troupeaux. (Layla)
Membres de la famille : HÉRA, ATHÉNA, APHRODITE, HESTIA, DÉMÉTER, ARTÉMIS, PERSÉPHONE, HÉCATE

MYTHOLOGIE GRECQUE (DÉESSES)
ARTÉMIS

Déesse de la lune , de la chasse et de la nature pouvoirs : provoquer et de guérir des épidémies Attributs : l'arc , les flèches , le carquois , le croissant de lune , la biche Parents : Zeus, roi des dieux et Léto, une Titanide Frère : frère jumeau Apollon Demi-frères / soeurs : tout les fils / filles de Zeus Un jour où Artémis se baignait dans un lac avec ses suivantes , un jeune homme nommé Actéon la voit . Pour le punir, Artémis le transforme en biche. (Delphine)
Membres de la famille : HÉRA, ATHÉNA, APHRODITE, HESTIA, DÉMÉTER, ARTÉMIS, PERSÉPHONE, HÉCATE

MYTHOLOGIE ÉGYPTIENNE
RA

Dieu du soleil et de la création (roi des dieux) Attributs : Le soleil, l'œil Pouvoirs : il règne sur le royaume des dieux et sur celui des humains Anecdote : Un jour,pour remplacer Sekhmet qui était partie en guerre pour détruire l'humanité,il a créé un œil pour surveiller le royaume à sa place. (Ellie)
Membres de la famille : RA, OSIRIS, ISIS, ANUBIS, BASTET, THOT, HATHOR, HORUS

MYTHOLOGIE GRECQUE (DÉESSES)
PERSÉPHONE

Déesse des saisons / Attributs : corne d'abondance épi de blé, Fille de Zeus et Déméter, Perséphone est la fille de Déméter, la déesse de l'agriculture et de Zeus, le roi des dieux. Élevée par sa mère, elle grandit loin de l'Olympe, en Sicile. Déméter a une relation fusionnelle avec sa fille, elles sont indissociables. Tout ce que souhaite la mère, c'est de protéger Perséphone, qui de plus est d'une très grande beauté. Hadès, le frère de Déméter, souverain des Enfers, cherche une épouse pour régner à ses côtés. Admirant la jeunesse et la grande beauté de sa nièce, il se met alors à l'espionner. Il profite que Perséphone soit occupée à cueillir des fleurs avec ses amies pour agir le plus rapidement possible. Il la prend de force et s'enfuit avec elle s'enfonçant dans les ténébres. Déméter, sa mère, est alertée par ses cris mais lorsqu'elle arrive, il n'y a plus personne. Elle cherchera sa fille pendant neuf jours et neuf nuits en vain. Elle décrète donc qu'elle fera périr les agricultures et que les hommes mourront tous de faim jusqu'à ce que Perséphone soit retrouvée. Zeus ne veut ni se mettre son frère à dos ni sa sœur... Pendant ce temps, les hommes et les animaux sur Terre meurent les uns après les autres. Les sacrifices ainsi que les prières pour les dieux cessent petit à petit et cela n'arrange pas du tout les affaires de Zeus. Hadès affirme en plus que Perséphone a goûté à la nourriture des Enfers. Elle aurait mangé quelques grains d'une grenade. La loi est pourtant très claire : aucune personne ayant mangé aux Enfers ne peut rester sur Terre. La colère de Déméter faisant rage sur les hommes, Zeus doit trouver une solution. Il décide de faire une entorse au règlement et proclame donc que pendant six mois, Perséphone pourra vivre auprès de sa mère sur la Terre mais que le reste du temps, elle devra régner sur les Enfers auprès d'Hadès. La nouvelle vie de Perséphone va donc pour les grecs de la Grèce Antique expliquer le rythme des saisons. Le printemps représente l'engouement de la déesse de l'agriculture à l'idée de retrouver sa fille, la nature reprend alors vie. L'été représente son bonheur de retrouver Perséphone auprès d'elle. L'automne symbolise l'appréhension, la peur de la séparation. Et enfin, l'hiver fait écho à la tristesse intense de la déesse d'être séparée de sa fille. (Samuel T)
Membres de la famille : HÉRA, ATHÉNA, APHRODITE, HESTIA, DÉMÉTER, ARTÉMIS, PERSÉPHONE, HÉCATE

MYTHOLOGIE ÉGYPTIENNE
OSIRIS

Osiris est un dieu majeur de la mythologie égyptienne, associé à la mort, la renaissance et l'au-delà. Attributs : Osiris est souvent représenté avec une barbe postiche, un sceptre Héga, un sceptre Nekhekh, une couronne Atef et un pilier Djed, symbolisant son rôle de dieu des morts et de la renaissance. Pouvoirs : Osiris possède des pouvoirs magiques liés à la renaissance et à la vie après la mort, symbolisés par le Nil et les festivals célébrant son cycle de mort et de résurrection. Anecdotes : - Selon le mythe, Seth, le frère jaloux d'Osiris, l'a tué pour prendre le pouvoir. Il a ensuite découpé son corps en 14 morceaux et les a dispersés à travers toute l'Égypte. Son épouse Isis, folle de chagrin, a parcouru le pays pour retrouver et reconstituer chaque fragment. Grâce à sa magie, elle a pu ressusciter Osiris le temps de concevoir leur fils Horus. - Osiris est souvent représenté la peau verte, couleur de la végétation et de la renaissance. Selon une légende, lorsqu'il est revenu à la vie, des plantes ont poussé autour de son corps, et sa peau a pris cette teinte verte. C'est pour cela qu'il est aussi considéré comme le dieu de la fertilité et de la nature. => Les anciens Égyptiens voyaient en lui la force vitale de la nature qui fait germer les graines après la crue du Nil. (Mila)
Membres de la famille :RA, OSIRIS, ISIS, ANUBIS, BASTET, THOT, HATHOR, HORUS

MYTHOLOGIE ÉGYPTIENNE
ISIS

Isis est une déesse égyptienne associée à la création, la protection des défunts, et la renaissance, souvent représentée avec une coiffe à disque solaire et cornes de vache, et dont le culte s'est répandu dans l'Empire romain. L'astucieuse Isis est la sœur et l'épouse du roi Osiris, un être généreux qui plaça son règne sous le signe de l'harmonie cosmique. Ce temps heureux prend subitement fin avec l'assassinat d'Osiris lors d'un complot organisé par son frère Seth, un dieu violent et jaloux. Isis retrouve le corps d'Osiris et le cache dans les marécages de Chemnis. Lors d'une partie de chasse, Seth trouve le cadavre et, fou de colère, le dépèce en quatorze morceaux. Durant une longue quête, Isis, secondée par Nephtys, Thot et Anubis, retrouve les membres disjoints et reconstitue le corps d'Osiris en le momifiant. Après avoir revivifié Osiris, Isis fait de lui le souverain éternel de la Douât, un monde paradisiaque peuplé d'esprits immortels. Pour assurer sa protection, elle le place sous la garde attentive du dieu canin Anubis, son fils adoptif. (Darine)
Membres de la famille :RA, OSIRIS, ISIS, ANUBIS, BASTET, THOT, HATHOR, HORUS

MYTHOLOGIE ÉGYPTIENNE
ANUBIS

Embaumeur mythique, juge et passeur d'âmes vers l'au-delà, le dieu à tête de canidé a joué, durant toute l'époque pharaonique, un rôle essentiel dans les croyances et les pratiques funéraires des anciens égyptiens. (Sophie)
Membres de la famille :RA, OSIRIS, ISIS, ANUBIS, BASTET, THOT, HATHOR, HORUS

MYTHOLOGIE ÉGYPTIENNE
BASTET

Bastet était une déesse égyptienne symbolisant la protection, la maison et la fertilité. Elle est souvent représentée avec une tête de chat ou de lionne, incarnant à la fois la tendresse et la férocité. (Lena)
Membres de la famille :RA, OSIRIS, ISIS, ANUBIS, BASTET, THOT, HATHOR, HORUS

MYTHOLOGIE ÉGYPTIENNE
THOT

Thot est le dieu égyptien de la sagesse, de l'écriture et de la magie. Il symbolise l'importance de la connaissance et de la communication dans l'Égypte ancienne. (Jenna)
Membres de la famille :RA, OSIRIS, ISIS, ANUBIS, BASTET, THOT, HATHOR, HORUS

MYTHOLOGIE ÉGYPTIENNE
HATHOR

Hathor est une déesse égyptienne majeure, associée à l'amour, la joie, la musique, la maternité et la protection des morts. Elle est souvent représentée avec une coiffe de cornes de vache et un disque solaire. Dans la mythologie égyptienne. Le nom Hathor signifie "la Maison d'Horus". Hathor était une déesse majeure, symbole de vie, fécondité et mort, incarnant le Nil céleste et facilitant la transition vers l'au-delà. Hathor est la fille de Rê qui réside dans la lointaine Nubie. Là, Hathor est devenue une lionne sauvage qui se nourrit de la chair et du sang de ses ennemis. Pour ramener auprès de lui la féroce déesse, Rê envoie Shou, le dieu de l'Air et Thot, dieu de l'Écriture et de la Magie. (Eve)
Membres de la famille :RA, OSIRIS, ISIS, ANUBIS, BASTET, THOT, HATHOR, HORUS

MYTHOLOGIE ÉGYPTIENNE
HORUS

Horus est le dieu du ciel et un signe de royauté dans la mythologie égyptienne associé à la protection et à la restauration de l'ordre. Horus n'est pas mort physiquement dans les textes classiques de la mythologie égyptienne, mais il a subi une mort symbolique ou une blessure grave qui a failli lui être fatale. (Samuel)
Membres de la famille :RA, OSIRIS, ISIS, ANUBIS, BASTET, THOT, HATHOR, HORUS

MYTHOLOGIE NORDIQUE
ODIN

Odin est le roi des dieux nordiques, souverain des Ases et maître d'Asgard. Ses attributs sont la lance Gungnir, l'anneau Draupnir et le trône Hlidskjalf, symboles de sa puissance, de sa sagesse et de son autorité divine. Odin possède des pouvoirs magiques la maîtrise du Seidr, une forme de magie nordique. Il a également sacrifié un œil pour boire à la source de Mímir, lui conférant une sagesse incroyable. Les runes sont un autre de ses outils, lui permettant d'influencer les événements. Odin, a pour épouses Iord, Frigg et Rind. Avec elles, il engendre six enfants, dont Thor et Baldr, ainsi que des enfants adoptifs comme les Einherjars. Odin a planté une épée dans un arbre sacré pour tester la valeur des héros, comme Sigmund, qui a réussi à la retirer. (Robinson,Isia et Jeanne) Membres de la famille : ODIN, LOKI, THOR, HEIMDALL, FRIGG, BALDER, FREYA, HEL

MYTHOLOGIE NORDIQUE
HEIMDALL

Heimdall est le gardien du pont Bifröst l'arc en ciel qui relie Asgard aux mondes inférieurs. Il est le dieu du feu et « un dieu de la colonne du monde, c'est-à-dire le dieu du centre du monde et de l'ordre sacré ». Il assume la fonction typique d'un « Feu gardien », veilleur des dieux, gardien du pont des Ases face aux géants. Son attribut est le cor. (Maxime L.) Membres de la famille : ODIN, LOKI, THOR, HEIMDALL, FRIGG, BALDER, FREYA, HEL

MYTHOLOGIE NORDIQUE
LOKI

Loki est associé à l'imprévisibilité de l'eau, symbolisant le flux de la vie et la purification, tout en incarnant la malice, la ruse et la métamorphose Loki possède des pouvoirs liés à l'intelligence, la magie, la tromperie et le chaos, incluant la capacité de créer des illusions, manipuler les éléments, se téléporter et contrôler les esprits. Il utilise également des artefacts comme le tesseract pour ouvrir des portails et invoquer des armées. Les fils de Loki sont Fenrir, Jörmungand et Hel, issus de son union avec la géante Angrboda. Lors d'un banquet organisé par le géant Ægir, Loki tue le domestique Fimafeng et est chassé par les Ases, déclenchant une série d'insultes envers les dieux présents. (Ari, Emma) Membres de la famille : ODIN, LOKI, THOR, HEIMDALL, FRIGG, BALDER, FREYA, HEL

MYTHOLOGIE NORDIQUE
FRIGG

Frigg est une déesse majeure de la mythologie nordique, connue pour son amour maternel, sa sagesse et sa capacité à voir l'avenir, bien qu'elle ne puisse changer le destin. Elle incarne des thèmes comme la protection, la perte et la renaissance. Dans sa demeure à Ásgard, nommée Fensalir (« salle des marécages »), elle occupe ses journées à filer les nuages (elle est souvent d'ailleurs représentée avec un rouet). Elle est la patronne des sibylles, des devineresses et des fées. Dans la mythologie nordique, Frigg appartient à la plus haute hiérarchie des Aesir (un des deux panthéons de la mythologie nordique, l'autre étant les Vanir). Devenue la reine du Ciel par son mariage avec Odin, elle préfère s'installer dans sa propre demeure, Fensalir, plutôt qu'à Valaskjálf, le somptueux palais de son époux. Mère de Balder et Höd, elle est la seule femme autorisée à s'asseoir sur le trône Hlidskjálf, d'où elle pouvait admirer les Neuf Mondes. (Ulysse) Membres de la famille : ODIN, LOKI, THOR, HEIMDALL, FRIGG, BALDER, FREYA, HEL

MYTHOLOGIE NORDIQUE
THOR

Thor est le dieu du Tonnerre dans la mythologie nordique. D'après ces textes scandinaves, Thor est le plus puissant des dieux guerriers. Symbolisant la force, la valeur, l'agilité et la victoire, il utilise la foudre et apaise ou excite les tempêtes¹. Ses pouvoirs sont ainsi liés au ciel. Il possède un char tiré par deux boucs qui lui permet de traverser les mondes. Son attribut le plus célèbre est son marteau Mjöllnir, avec lequel il crée la foudre, et qui lui permet d'être le protecteur des dieux et des hommes face aux forces du chaos, comme les géants, qu'il abat régulièrement et dont il est le pire ennemi. Sa ceinture magique, appelée Megingjord, augmente encore sa force. En tant que dieu de l'orage, il apporte la pluie, ce qui fait également de lui une divinité liée à la fertilité. Il est le fils d'Odin et de Jörd, et a pour épouse la déesse aux cheveux d'or Sif. Thor est un très puissant guerrier, d'une force colossale et inégalée. (Thomas) Membres de la famille : ODIN, LOKI, THOR, HEIMDALL, FRIGG, BALDER, FREYA, HEL

MYTHOLOGIE NORDIQUE
BALDER

Baldr, également connu sous le nom de Balder, Baldur, ou encore Bældæg, est un dieu du panthéon de la mythologie nordique. Appartenant au groupe des Æsir, il est le dieu de la lumière, de la beauté, de la jeunesse, de l'amour et du bonheur. Il est le fils d'Odin et de Frigg. Son épouse est Nannavet leur fils Forseti. Sa résidence est Breidablik (Ásgard). (Lola) Membres de la famille : ODIN, LOKI, THOR, HEIMDALL, FRIGG, BALDER, FREYA, HEL

MYTHOLOGIE NORDIQUE
FREYA

Freya est la maîtresse des arts divinatoires. Ses compagnons sont des chats. (Léonie)
Membres de la famille : ODIN, LOKI, THOR, HEIMDALL, FRIGG, BALDER, FREYA, HEL

MYTHOLOGIE NORDIQUE
HEL

Déesse de la mort et du renouveau. Attributs : La couronne ,Le sceptre, Le paon, le lys, la grenade, le bétail. Pouvoirs : Nécromancie, force et endurance exceptionnelle, vitesse surhumaine. Anecdotes : Hel est la douce déesse de la mort. Elle a la moitié du visage plongé dans les ténèbres de la mort et l'autre dans la lumière de la vie. Elle conduit les esprits des défunts notamment ceux qui ont eu une « mort de paille » c'est-à-dire une mort naturelle dans leur lit, vers leur vaisseau pour suivre le courant de l'une des douze rivières, les Élivágar dont l'une débouche dans le pays de Gimlé (équivalent des Champs Élysées grecs) (Tess)
Membres de la famille : ODIN, LOKI, THOR, HEIMDALL, FRIGG, BALDER, FREYA, HEL

MYTHOLOGIE HINDOUE
BRAHMA

Brahma est le dieu créateur dans l'hindouisme, faisant partie de la Trimurti avec Vishnu et Shiva, et est symbolisé par ses quatre visages et quatre bras représentant les Vedas et les aspects essentiels de la vie. Il est représenté traditionnellement avec quatre têtes et quatre bras. Chacune de ses têtes récite un des quatre Veda. Ces quatre visages, selon certains védantins, représentent aussi le fonctionnement de la personnalité propre (antahkarana) laquelle est faite des pensées. Il y a l'esprit (manas), l'intellect (buddhi), l'ego (ahamkara), et la conscience conditionnée (citta). Dans le but de contrôler le dieu, Shiva coupa la tête supérieure, mais lorsqu'il apprit que Satarūpā était la fille de Brahmā, il décida que c'était inconvenant pour lui d'en être obsédé et décréta qu'il n'y aurait pas de lieu où il serait vénéré. En effet, seuls Vishnou — ou ses avatars — et Shiva continuent à être vénérés alors que Brahmā est quasiment ignoré ; il ne possède que quelques temples dédiés, à Pushkar notamment, ainsi qu'à Pondichéry, ancien comptoir de France. Depuis cet incident, Brahmā récite les quatre Veda en pénitence. (Eléonore)
Membres de la famille : BRAHMA, SHIVA, VISHNU, HANUMAN, GANESH, KRISHNA, LAKSHMI, KALI

MYTHOLOGIE HINDOUE
SHIVA

Dieu de la destruction et de la création Attributs : trident, tambour, serpent, croissant de lune. Il a le pouvoir de transcender les illusions et de voir la réalité. (Daoulé)
Membres de la famille : BRAHMA, SHIVA, VISHNU, HANUMAN, GANESH, KRISHNA, LAKSHMI, KALI

MYTHOLOGIE HINDOUE
VISHNU

Le dieu protecteur de l'univers, Vishnu, est l'une des divinités de l'hindouisme souvent appelé le conservateur de l'univers. Il fait partie de la trimurti, la trinité hindoue, au côté de Brahma le créateur et Shiva le destructeur. Son rôle principal est de protéger et préserver. (Eric)
Membres de la famille : BRAHMA, SHIVA, VISHNU, HANUMAN, GANESH, KRISHNA, LAKSHMI, KALI

MYTHOLOGIE HINDOUE
HANUMAN

C'est le dieu des singes. C'est une figure emblématique de la mythologie indienne qui incarne à la fois la force et la dévotion. Il a le pouvoir de l'invulnérabilité au feu, une force surhumaine, la capacité de voler et de d'être invulnérable. La dévotion sans condition : Hanuman est célèbre pour sa dévotion inconditionnelle. (Noham)
Membres de la famille : BRAHMA, SHIVA, VISHNU, HANUMAN, GANESH, KRISHNA, LAKSHMI, KALI

MYTHOLOGIE HINDOUE
GANESH

Dieu de l' intelligence, de la sagesse et de la prospérité. Attributs : la tête d'éléphant, quatre bras, Vahana. Il est symbolisé respectivement par les couleurs bleu, rouge et orange. Pouvoirs : La compassion, l' amour familial, la protection contre les forces maléfiques, et l' amour pour la communauté, Anecdote : Selon une légende, Parvati créa Ganesh à partir d'une patte de sa propre peau pour le charger de garder l'entrée de son bain pendant l'absence de Shiva. (Sacha)
Membres de la famille : BRAHMA, SHIVA, VISHNU, HANUMAN, GANESH, KRISHNA, LAKSHMI, KALI

MYTHOLOGIE HINDOUE
KALI

La déesse Kali est une figure majeure de l'hindouisme, souvent mal comprise en Occident, où elle est associée à la destruction et à la mort, mais vénérée en Inde comme la Mère Divine, symbole de transformation et de préservation. Kālī est la déesse du temps et de la mort, mais on dit aussi qu'elle est la Grande Mère ou Mère Divine, c'est-à-dire la mère de l'Univers et c'est pourquoi certaines sectes la vénèrent comme la Réalité Ultime, étant celle qui accorde moksha ou libération. Kālī, en tant que déesse de la mort et de la destruction, détruit tout ce qui nous limite pour que nous puissions trouver la Lumière. Cela était déjà mentionné dans les anciens Vedas. Elle est la mère du monde et le trésor de la compassion. Elle est considérée comme la masse primordiale à partir de laquelle naît toute vie. (Tom)
Membres de la famille : BRAHMA, SHIVA, VISHNU, HANUMAN, GANESH, KRISHNA, LAKSHMI, KALI

MYTHOLOGIE HINDOUE
KRISHNA

Dieu de l'amour, les récits, la guerre et l'héritage spirituel, le dieu KRISHNA représente la sagesse, la compassion, la justice, la force et la beauté. C'est la huitième réincarnation du dieu VISHNU. Les attributs de KRISHNA sont la flûte enchantée et la couronne. Anecdote : La mère de Krishna lui demanda d'ouvrir la bouche et elle vit l'univers. (Issam)
Membres de la famille : BRAHMA, SHIVA, VISHNU, HANUMAN, GANESH, KRISHNA, LAKSHMI, KALI

MYTHOLOGIE CELTIQUE
MORRIGAN

La Morrígan est une déesse majeure de la mythologie celtique irlandaise, connue pour ses multiples facettes et son rôle complexe. Rôles et attributs : <u>Guerre et mort</u> : Elle est souvent associée aux champs de bataille, apparaissant sous la forme d'un corbeau ou d'une femme pour inspirer la peur ou la bravoure. / <u>Fertilité et souveraineté</u> : Au-delà de la guerre, elle incarne aussi la fertilité et la souveraineté, symbolisant la connexion entre la terre et les dirigeants. / <u>Destinée</u> : Elle est une figure prophétique, guidant les destins des guerriers et des royaumes. Symboles et apparences : <u>Shapeshifter</u> : Elle peut prendre diverses formes, notamment celle d'une jeune femme séduisante, d'une vieille femme hideuse, ou d'un corbeau. / <u>Tripartite</u> : Dans certaines légendes, elle est représentée comme trois sœurs agissant sous un seul nom. Influence culturelle : <u>Littérature et jeux vidéo</u> : La Morrigan apparaît dans diverses œuvres modernes, comme la série <i>Un palais d'épines</i> et de roses de Sarah J. Maas et des jeux vidéo tels que <i>SMITE</i> et <i>Vampyr</i>. / <u>Musique</u> : Elle est mentionnée dans des chansons comme <i>Morrigan's Fury</i> du groupe Fenrir. La Morrígan reste une figure fascinante, mêlant violence et protection, chaos et ordre. (Mathis H.)
Membres de la famille : MORRIGAN, CERNUNNOS, TARANIS, EPONA, LUGH, BELENOS, DANA, DAGDA

MYTHOLOGIE HINDOUE
LAKSHMI

Lakshmi est une déesse hindoue. Elle est symbole de richesse, de fortune, de jeunesse, de beauté et de prospérité. On lui attribue le lotus, représentant la pureté et la beauté ; ses quatre bras voulant exprimer les quatre objectifs de l'homme : dharma (devoir), artha (richesse), kama (plaisir) et maksha (libération). Ses pouvoirs sont la Prospérité matérielle et spirituelle, l'Équilibre cosmique, l'Harmonie et le Bien-être. (Albert)
Membres de la famille : BRAHMA, SHIVA, VISHNU, HANUMAN, GANESH, KRISHNA, LAKSHMI, KALI

MYTHOLOGIE CELTIQUE
CERNUNNOS

Cernunnos est une divinité celtique emblématique. Apparence : Bois de cerf, torque, souvent accompagné d'animaux comme des cerfs, des serpents ou des taureaux. Symboles : Sac ou corne d'abondance, serpent à tête de bélier. Rôle : Gardien des portes de l'autre monde (Annwn), maître des animaux et des forces naturelles. Cernunnos est invoqué lors de fêtes comme Beltaine et Samhain, et il apparaît dans diverses œuvres de fantasy et de fiction, notamment dans des jeux de rôle et des séries télévisées. Il est souvent associé à la Déesse-Mère, symbolisant l'harmonie entre les forces masculines et féminines de la nature. Symbolisant la nature sauvage, les animaux et la fertilité. (Mathis C.)
Membres de la famille : MORRIGAN, CERNUNNOS, TARANIS, EPONA, LUGH, BELENOS, DANA, DAGDA

MYTHOLOGIE CELTIQUE
TARANIS

Taranis est une divinité majeure de la mythologie celtique, souvent associée au tonnerre et à la foudre. Dieu céleste, il incarne à la fois la colère du ciel et sa générosité, symbolisant les forces primordiales de la nature. Représenté comme un dieu puissant et redoutable, Taranis est craint et respecté pour son influence sur les éléments. Les Romains l'ont assimilé à Jupiter, soulignant son importance dans le panthéon gaulois. Les textes anciens, notamment ceux de l'historien Lucain, décrivent Taranis comme un dieu recevant des sacrifices humains pour apaiser sa colère ou garantir la prospérité. Son rôle dans la culture celtique était crucial, notamment pour les récoltes et la survie des peuples. Les découvertes archéologiques et les inscriptions gallo-romaines fournissent des pistes pour comprendre son culte et son influence. (Liam)
Membres de la famille : MORRIGAN, CERNUNNOS, TARANIS, EPONA, LUGH, BELENOS, DANA, DAGDA

MYTHOLOGIE CELTIQUE
BELENOS

Bélénos est le dieu gaulois de la lumière et du soleil, associé à la sagesse, la guérison et la vitalité. Son symbole est deux spirales enroulées représentant les cornes du Bélier, souvent retrouvées sur des monnaies, bijoux et sculptures gauloises. Il est aussi lié à la fête de Beltaine, célébrant le retour de la lumière. Belenos possède des pouvoirs de guérison, de régénération et de purification. Bélénos aurait confié à un corbeau la tâche de représenter son visage, donnant à l'oiseau sa couleur noire distinctive. Il est aussi associé à Bélisama, déesse de la lumière et des arts, formant un couple symbolisant l'équilibre entre lumière et connaissance, ainsi qu'une connexion avec les mondes spirituels et terrestres. (Soline)
Membres de la famille : MORRIGAN, CERNUNNOS, TARANIS, EPONA, LUGH, BELENOS, DANA, DAGDA

MYTHOLOGIE CELTIQUE
EPONA

Déesse de la protection des chevaux et aussi la fertilité, la prospérité et le lien sacré entre l'homme, l'animal et la nature. Les attributs de la déesse Epona incluent la corne d'abondance, le fouet et la cravache, symbolisant sa nature protectrice et nourricière. Elle est souvent représentée avec un cheval, symbole de liberté et de voyage spirituel, et parfois avec un chien, représentant la loyauté. Anecdotes : Epona était une déesse très populaire, dont le culte s'est répandu en Gaule et même à Rome, où elle protégeait les moyens de communication avec chevaux ou mules. Une inscription suisse de 219 après J.-C. lui est dédiée, montrant son importance. Elle est aussi associée à Rhiannon, une autre déesse celtique, et symbolise la fertilité et la protection des voyageurs. (Margot)
Membres de la famille : MORRIGAN, CERNUNNOS, TARANIS, EPONA, LUGH, BELENOS, DANA, DAGDA

MYTHOLOGIE CELTIQUE
DANA

Dana (ou Danu) est une déesse celtique de la fertilité, de la sagesse, de la magie druidique et de l'abondance, associée aux Tuatha Dé Danann, les "Clans de la Déesse Dana". Elle est considérée comme une déesse mère primordiale, symbole de la naissance et de la nourriture, et est parfois liée à des figures comme Anu ou Dón. On lui attribue également d'avoir allaité les dieux. L'étude étymologique souligne même que Dana est l'objet d'un culte particulièrement ancien associé à la rivière et qui pourrait avoir été à l'origine de nombreux autres cultes celtiques ainsi que d'influences dans le monde indien. En Irlande, dans le comté de Kerry, deux montagnes appelées Paps of Anu (en) (« les Seins d'Anu ») en l'honneur d'Anna font également référence à Dana. En plus de son lien à l'eau et à la fertilité, on lui attribue également la sagesse. Décrite comme la mère des dieux de l'Irlande dans le Glossaire de Cormac au Xe siècle, elle est associée à Danand (en), fille de Delbaeth mentionnée dans le Lebor Gabála Éirenn (IXe siècle) et mère de Brian (en), Iuchar et Iucharba, ou Brigit, femme de Tuireann et mère de Goibniu, Luchta et Credne. (Elissa)
Membres de la famille : MORRIGAN, CERNUNNOS, TARANIS, EPONA, LUGH, BELENOS, DANA, DAGDA

MYTHOLOGIE CELTIQUE
LUGH

Dieu divin aux mille ruses. Attributs : harpe, lance. Pouvoirs : la lumière , frapper à distance. Son prénom signifie <i>lamhfhada</i> “aux longs bras”. (Marie)
Membres de la famille : MORRIGAN, CERNUNNOS, TARANIS, EPONA, LUGH, BELENOS, DANA, DAGDA

MYTHOLOGIE CELTIQUE
DAGDA

Dagda est le chef des dieux de la mythologie irlandaise, associé à la fertilité, l'agriculture et la magie. Il est également connu sous les noms Eochu Ollathair et Ruad Rofhess. (Maylis)
Membres de la famille : MORRIGAN, CERNUNNOS, TARANIS, EPONA, LUGH, BELENOS, DANA, DAGDA

MYTHOLOGIE INCA
PACHAMAMA

La Pachamama (« Terre-Mère »), issue de dévotions à la fertilité dans la cosmogonie andine, est la déesse-Terre dans certaines cultures syncrétiques présentes essentiellement dans l'espace correspondant à l'ancien empire inca. Pachamama est la déesse de la Terre et de la Mer. Le cinéaste argentin Juan Antin réalise en 2018 le film d'animation Pachamama qui évoque directement la déesse-terre. La culture inca ne distingue pas l'espace et le temps ; l'espace-temps est appelé « pacha », en quechua et en aymara. Le nom de Pachamama est intimement associé à ce concept. Les Incas réalisaient en l'honneur de la Pacha des sacrifices de vigognes. (Manon)
Membres de la famille : PACHAMAMA, EKEKO, ILLAPA, INTI, MAMA QUCHA, PACHA KAMAQ, WIRAQUCHA, MAMA KILLA

MYTHOLOGIE INCA
INTI

Inti était le dieu du soleil et le protecteur de l'empire inca, considéré comme le fils de Viracocha et marié à Quilla, la déesse de la lune. Les Incas le vénéraient comme leur ancêtre divin et le représentaient par un disque solaire à face humaine. Inti était le dieu du soleil dans la mythologie inca, considéré comme l'ancêtre divin des Incas et le protecteur de l'empire. Inti, en tant que dieu du soleil, incarnait la vie, la prospérité et le pouvoir impérial, consolidant ainsi l'autorité divine des dirigeants incas et unifiant l'empire par le culte solaire. Inti ordonna à ses enfants de construire la capitale inca, Cuzco, après les avoir transportés par un nuage divin doré. -Selon une légende, il pleura abondamment pendant 40 jours, inondant la vallée et créant ainsi le lac Titicaca. (Michelle)
Membres de la famille : PACHAMAMA, EKEKO, ILLAPA, INTI, MAMA QUCHA, PACHA KAMAQ, WIRAQUCHA, MAMA KILLA

MYTHOLOGIE INCA
EKEKO

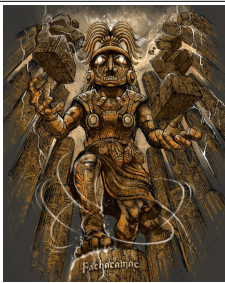
Ekeko, ou Iqiqu en langue Aymara, est un dieu andin représenté par une petite statue. Il provient de la transformation syncrétique du dieu de l'abondance, de la fécondité et de la joie, de la civilisation Tiahuanaco. (Maëlys)
Membres de la famille : PACHAMAMA, EKEKO, ILLAPA, INTI, MAMA QUCHA, PACHA KAMAQ, WIRAQUCHA, MAMA KILLA

MYTHOLOGIE INCA
MAMA QUCHA

Mama Cocha est une déesse inca représentant toutes les eaux, incluant le mar, les lacs, les rivières et les sources, symbolisant la fertilité, la protection et la vie. Mama Qucha est également la gardienne des marins et des pêcheurs, et dans certaines régions, la déesse de tous les plans d'eau, y compris les lacs et les rivières. Mama Qucha contrôle tous les plans d'eau (rivières, lacs, océans) et régule les marées, les pluies et les récoltes. Elle peut calmer ou déclencher les eaux, protéger les marins et les pêcheurs, ou provoquer des tempêtes et des tsunamis. Mama Qucha est parfois représentée comme une femme jeune et enchanteresse avec des cheveux turquoise imitant les vagues, ou comme une figure âgée marquée par des écailles et des algues, symbolisant son lien profond avec le monde aquatique. Elle est souvent accompagnée de dauphins et de poissons, illustrant son pouvoir sur la vie marine. (Léa)
Membres de la famille : PACHAMAMA, EKEKO, ILLAPA, INTI, MAMA QUCHA, PACHA KAMAQ, WIRAQUCHA, MAMA KILLA

MYTHOLOGIE INCA
ILLAPA

Illapa est le dieu inca des phénomènes météorologiques, notamment des tempêtes, ainsi que de la guerre et de la protection divine. Il est souvent représenté avec une fronde et une jarre contenant la Voie lactée, contrôlant les éléments par des lancers de pierre. Illapa, dieu inca du tonnerre, de la foudre et de la pluie, contrôlait les phénomènes météorologiques, assurant des récoltes abondantes et protégeant les campagnes militaires. Il était aussi considéré comme un protecteur et un pourvoyeur, gérant l'eau des réservoirs célestes pour la distribution sur Terre. Illapa, jeune berger quechua, est né un jour d'orage, avec une main pourvue de six doigts. On le considère comme sacré, il est le fils du dieu Tonnerre. (Sandra)
Membres de la famille : PACHAMAMA, EKEKO, ILLAPA, INTI, MAMA QUCHA, PACHA KAMAQ, WIRAQUCHA, MAMA KILLA

MYTHOLOGIE INCA
PACHA KAMAQ

PACHA KAMAK EST LE DIEU INCA CRÉATEUR DE LA TERRE (Milan)
Membres de la famille : PACHAMAMA, EKEKO, ILLAPA, INTI, MAMA QUCHA, PACHA KAMAQ, WIRAQUCHA, MAMA KILLA

MYTHOLOGIE INCA
WIRAQUCHA

Wirakucha (Viracocha) est le dieu créateur des Incas, associé à la création du monde, à la foudre et aux tempêtes, ainsi qu'à l'eau et à la mer. Il est souvent représenté comme un vieil homme barbu portant une longue robe et un sac. (Emma)
Membres de la famille : PACHAMAMA, EKEKO, ILLAPA, INTI, MAMA QUCHA, PACHA KAMAQ, WIRAQUCHA, MAMA KILLA

MYTHOLOGIE INCA
MAMA KILLA

Déesse : Mama Killa, également connue sous le nom de Mama Quilla, est la déesse lunaire dans la mythologie inca, associée à la protection des femmes, au mariage et au cycle menstruel. Elle joue un rôle central dans le calendrier inca et est la sœur et épouse du dieu du soleil Inti Mama Killa, déesse inca de la lune, est symbolisée par un disque d'argent avec un visage humain et incarne la protection des femmes et la gérance du mariage. Elle joue un rôle clé dans l'équilibre cosmique et les cycles agricoles, reflétant son importance dans la mythologie inca. Mama Killa, déesse inca de la lune, incarnait la féminité, la fertilité et le temps, influençant les cycles agricoles et les cérémonies, notamment lors des éclipses, où elle était protégée par des rituels bruyants. (Raphaël)
Membres de la famille : PACHAMAMA, EKEKO, ILLAPA, INTI, MAMA QUCHA, PACHA KAMAQ, WIRAQUCHA, MAMA KILLA