

# CHANTONS SOUS LA PLUIE



## Résumé

Le film « *Chantons sous la pluie* » est un film qui raconte l'histoire d'une star de cinéma muet, son nom est Don Lockwood. Lorsque l'on découvre la capacité d'introduire le son dans un film, Lockwood se trouve mal car sa collègue nommée Lina Lamont à une voix catastrophique et un accent exagéré.

Don va rencontrer par hasard une jeune femme à la voix talentueuse, Kathy Selden, et qui va accepter de doubler Lina Lamont sans que celle-ci ne le sache. Malheureusement Lina va s'en rendre compte et d'abord s'y opposer. Voyant que le film a un grand succès malgré l'avant-première, elle veut être doublée pour tous ses films. Lorsque les fans de Lina demande à ce qu'elle chante, Kathy va être obligée de la doubler une dernière fois. Pendant la supercherie, Lockwood va rétablir la vérité ce qui va permettre à Kathy Selden de chanter sous sa véritable identité.

Kathy et Don vont pouvoir enfin être ensemble sans devoir se cacher...



## Avis

1 : J'ai beaucoup aimé ce film car l'histoire est intéressante aussi bien pour le côté historique que pour le côté musical. J'aime beaucoup le stratagème utilisé pour dévoiler la vraie voix de Lina Lamont et j'aime aussi la vivacité de l'ami de Lockwood, surtout intelligent et musicien mais peu connu...

Intéressant, musical, et très vivace.

2 : J'aime bien ce film car je le trouve intéressant au niveau historique pour le moment du passage du film muet au film parlant. Je le trouve aussi instructif pour cette comédie musicale avec les danses, les chansons et la musique bien sûr ! Les acteurs sont de très bon niveau ce qui fait un très bon film...

3 : J'ai aimé ce film car j'ai trouvé que le passage du film muet au film parlant montre bien l'étonnement des personnes de l'époque. Ils se demandent tous comment l'image peut parler ! L'histoire du film est originale et divertissante.

Perrine Langlet, Perrine Maupilier, Julie Kessler.

# GENE KELLY



**Gene KELLY** est un acteur, chanteur, réalisateur et danseur Américain, né en 1912 à Pittsburg, en Pennsylvanie, et mort à Los Angeles en 1996.

Il est probablement la personnalité la plus marquante de la comédie musicale hollywoodienne des années 50. Il réalisa plusieurs films dont la comédie musicale *Hello Dolly* avec Barbra Streisand.

Il fut classé en 1995 par l'American Film Institute quinzième plus grande légende du cinéma. *Chantons sous la pluie* et *Un Américain à Paris* reviennent régulièrement en tête des classements des plus grandes comédies musicales au cinéma.

## SON ENFANCE

Gene Kelly est le troisième d'une famille de cinq enfants, et il eut trois frères et une sœur. Tous furent amenés et introduits par leur mère au monde de la danse. Bien que monté sur scène dès l'âge de huit ans pour des spectacles amateurs, Gene Kelly préférait le sport et souhaitait faire partie de l'équipe de baseball des Pittsburgh Pirates. Il pratiquait par ailleurs le hockey sur glace, la gymnastique, le football américain et la natation, autant de sports qui l'aiderent à atteindre un niveau physique et une facilité technique en danse qui le rendirent célèbre. Gene Kelly, ayant surmonté son aversion première pour la danse, se produisit plus tard avec son frère Fred dans plusieurs spectacles en amateur sous le nom des *Kelly Brothers*.

Caroline Vai. et Annaelle

*Chantons sous la pluie* met en scène le milieu du cinéma et nous permet d'en découvrir différents métiers.

**Le Producteur :** Il choisit les projets et réalisateurs avec lesquels il souhaite travailler. Il épaulé le réalisateur dans les choix artistiques importants du film (scénario, casting, montage, etc.). Il réunit les éléments financiers, juridiques et administratifs nécessaires à la réalisation du film. Il est souvent le représentant d'une société de production.



**Le Scénariste :** Il écrit le scénario du film. Il peut aussi faire une adaptation d'un livre en achetant les droits d'auteur. Il travaille souvent seul mais peut travailler à plusieurs pour prendre du recul avec différents avis.

**Le Réalisateur :** Il est responsable du projet depuis sa préparation jusqu'à son achèvement. Il doit avoir une vision concrète du film terminé même avant le tournage, il est employé par une société de production. En Europe c'est souvent le scénariste, aux USA lorsqu'un réalisateur n'est pas satisfait de son film, il signe Alan Smithee, anagramme de « The Alias Men » (hommes au nom d'emprunt).



**Les Acteurs :** - Un acteur est un artiste qui interprète un personnage dans un film. Il peut avoir une doublure pendant les réglages techniques ou pour des scènes qu'il ne peut /ne veut pas accomplir.

-Un figurant est un acteur qui se trouve en arrière-plan et qui n'a pas de texte. Il ne faut pas confondre les figurants avec les petits acteurs qui apparaissent un court moment au premier plan et qui ont un texte.

Les Techniciens : - de l'image : le chef opérateur de prises de vue est responsable de la conception visuelle du film, de la lumière, de la composition de l'image et des mouvements de caméra.

Le cadreur ou caméraman a une caméra à la main et est responsable du cadrage, il doit choisir les bons angles avec le chef opérateur.

- du son : L'ingénieur du son dose les sons pour qu'ils aient la meilleure tonalité.

Le perchman est l'assistant de l'ingénieur du son, il tient la perche du micro, il doit gérer l'espace et le cadrage pour ne pas être visible.

- du décor : les décorateurs créent les décors dans les moindres détails et accessoires.

-HMC (habillage, maquillage, coiffure) : le costumier choisit les costumes des acteurs, l'habilleur entretient les costumes et y fait des retouches .

Le maquilleur aide à la création du personnage en transformant le visage de l'acteur.

Le coiffeur embellit ou enlaidit la coupe de cheveux de l'acteur pour être dans la peau du personnage.

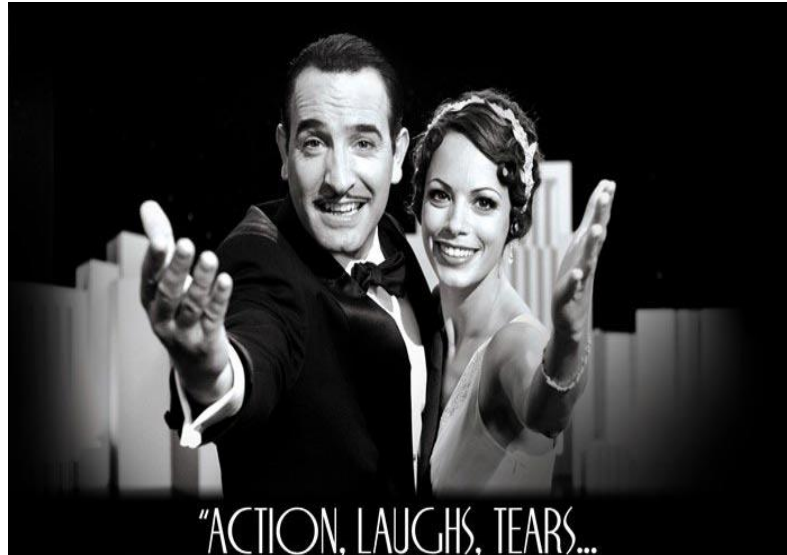
-de postproduction : Le monteur assemble les prises sélectionnées par le réalisateur.





# Du cinéma muet au cinéma parlant

Les premiers films muets sont ceux des frères Lumière qui sont les inventeurs du cinéma. Les derniers films muets sont ceux de Charlie Chaplin même si, encore aujourd'hui, on réalise des films muets comme «*The Artist*» réalisé par Michel Hazanavicius en 2011.



L'inventeur du cinéma parlant est le français Auguste Baron. Le premier film parlant est le «*Chanteur de Jazz*» sorti le 6 octobre 1927 qui est un succès et qui changea l'histoire du cinéma.



Les réalisateurs de cinéma muet furent surpris par les prouesses du cinéma parlant. Certains critiques, d'autres clament. Pour certains acteurs, c'est le cauchemar : ils s'empêtrent dans leurs répliques, bafouillent devant d'énormes et implacables microphones dissimulés dans les plantes vertes. Le premier film parlant français est «*Les trois Masques*».



## Ginger Rogers et Fred Astaire

Fred Astaire est né en 1899 à Omaha, aux Etats Unis, et mort en 1987, à Los Angeles après une carrière bien remplie. C'est en 1921 qu'il est remarqué par le grand public, et commence une carrière des plus fabuleuses : il gagne un oscar d'honneur grâce à ses talents de danseur unique. En 1933, il entame une carrière cinématographique en duo avec Ginger Rogers, qu'il arrêtera malheureusement en 1939 sur un film quelque peu désastreux, *La Grande Farandole*.

Il commence alors une carrière en solo, où il réalisera plusieurs films à grand succès : *En Suivant La Flotte*, *La Mélodie Du Bonheur*, son soi-disant dernier car il annonce sa retraite du monde cinématographique en 1946. Mais à la suite d'un accident sur un plateau de tournage, il est appelé pour jouer un rôle. Il continuera tout de même sa carrière en ressortant même un film avec, encore, Ginger Rogers. C'est en 1980 qu'il tournera son dernier film, *Le Fantôme De Milburn*. Il sera classé dans les meilleurs acteurs, le 5<sup>e</sup> de la légende.



Ginger Rogers est née en 1911, et morte en 1995, à l'âge de 84 ans. C'est une actrice et danseuse américaine de renommée internationale. Ses parents se séparent à sa naissance et sa mère l'emmène vivre chez ses grands-parents. Sa carrière commence dans une troupe d'artistes. Elle fait ses débuts à Broadway le 25 décembre 1929, dans la comédie musical *Top Speed*. Elle rencontre Fred Astaire dans le film *Girl Crazy*. En 1941, elle obtient l'oscar de la meilleure actrice. A partir de ce moment, elle continue plusieurs films telle que : *Entrons dans la danse*, *Un cœur à prendre*, et *Harlow*, son dernier film. Elle se retire de la scène cinématographique en 1965 à l'âge de 54 ans. Elle achètera un ranch dans l'Oregon. Elle le vendra en 1990 pour aller s'installer en ville où elle mourra le 25 avril.

# QUELQUES COMÉDIES MUSICALES

## LA MÉLODIE DU BONHEUR



*L'histoire se déroule un peu avant la seconde guerre mondiale en Autriche.*

La mélodie du bonheur raconte l'histoire de Maria, une jeune bonne sœur mal à l'aise dans sa condition. Sa supérieure lui propose de garder les sept enfants d'un veuf, le capitaine Von Trapp. Il les élève sévèrement au sifflet. Il possède un grand manoir, un jardin gigantesque et une salle de bal. Il doit se marier avec la baronne Elsa Schraeder. Les enfants Von Trapp n'ont pas souvent l'occasion de s'amuser. Mais par chance Maria aime beaucoup les activités ludiques ; elle leur fait découvrir les promenades, le chant et tous types d'activités sportives et culturels. Georg n'est pas d'accord avec cette idée de jeux, il veut que ses enfants soient plus sérieux.



La gouvernante part sans prévenir et retourne au couvent. Au bout du compte, le père tyrannique tombe amoureux de la bonne sœur qui a rendu la joie à toute la famille. Maria revient de son plein gré et le capitaine souhaite se marier avec elle. La jeune femme accepte avec enthousiasme et abandonne sa fonction de bonne sœur.

À ce moment, la guerre éclate. Les nazis prennent le pouvoir en Autriche. Le capitaine, de retour de son voyage de noce, refuse de combattre. La famille, alors recherchée par les nazis, arrive à rejoindre la frontière suisse grâce à l'aide du couvent.



# Mary Poppins



*Titre original*

*Mary Poppins*

*Réalisation*

*Robert Stevenson*

*Scénario*

*Bill Walsh, Don DaGradi*

*Sociétés de production*

*Walt Disney Pictures*

*Sortie*

*1964*



## Résumé

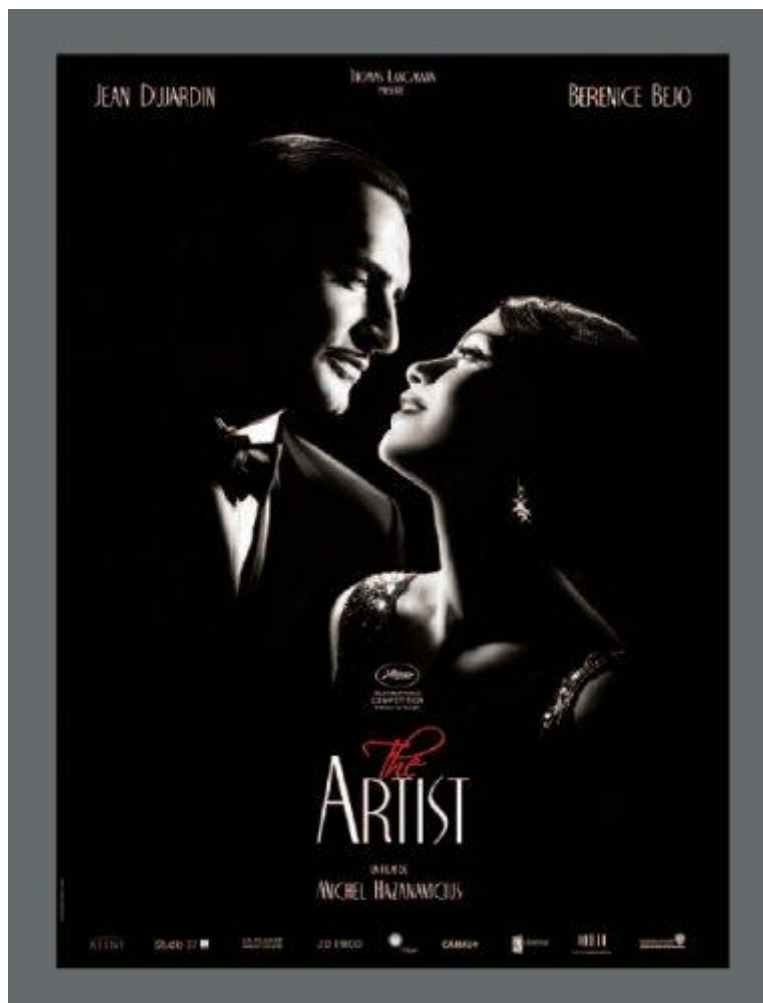
Mary Poppins raconte l'histoire de deux enfants Jane et Michael. Leur père Mr. Banks un banquier dont le métier est très prenant dans sa vie alors il ne peut pas s'occuper de ses enfants. Alors il passe une annonce dans le journal local de la région " Cherche une nounou au plus vite". Mary Poppins se présente, elle est tout de suite engagée. Mary Poppins est un personnage magique qui vit dans un monde parallèle. Celle-ci va essayer d'éduquer Jane et Michael de son mieux.

## L'actrice principale

Julie Andrews est née e 1935 à Watton-on-Thames (Royaume-Uni). Elle est de nationalité britannique. Elle devint actrice et chanteuse, elle jouera dans des comédies musicales comme Mary Poppins, La Mélodie du Bonheur, Victor Victoria.



# The Artist



« *The Artist* » est un film réalisé et écrit par Michel Hazanavicius .Il n’a pas connu le succès à sa sortie en France en 2011 mais à sa ressortie dans les salles de cinéma en 2012.Cependant , ce fut l’effet inverse aux Etats-Unis où il remporta 52 prix et 48 nominations dont le meilleur scénario, les meilleurs acteurs, les meilleures musiques ...

## Acteurs

Voici les acteurs qui incarnent les principaux rôles :

-Jean Dujardin(George Valentin) : il débute sa carrière en formant « la bande du carré blanc » qui produira plusieurs spectacles . Il crée son personnage Brice de Nice dans l’émission M6 *Graine des stars* .D’octobre 1999 à 2003 , il joue dans la série télévisée à succès « *Un gars une fille* ». Il joue également dans plusieurs films tels que *Brice de Nice*, *OSS 117* , *Lucky Luke* ...En 2011,il partage l’affiche de *The Artist* avec Bénérice Béjo .il remporte plusieurs prix suite au succès du film.





-Bérénice Bérola (Peppy Miller) :elle effectue ses premières apparitions dans des courts-métrages .elle joue dans plusieurs films entre 2000 et 2010 comme *Chevalier* ,*Vingt-quatre heures de la vie d'une femme* , *OSS 117* , *La Pomme d'Adam*... Puis ,elle apparaît dans *the Artist* et elle remporte plusieurs prix de la meilleure actrice.

-Uggie : c'est un Jack Russel. Ses premiers rôles étaient dans des publicités et des rôles mineurs dans des films. Il apparaît dans plusieurs films tels que « *L'eau pour les éléphants* »... Il est le compagnon de George Valentin dans *The Artist*.



## Résumé

Un grand acteur du muet George Valentin a tout ce qu'il lui faut :de l'argent, du succès...Mais quand sa production décide de commencer le cinéma parlant, il n'accepte pas et quitte le groupe. Celui-ci engage de nouveaux acteurs tels que Peppy Miller, une grande fan de notre acteur. George Valentin produit son propre film muet qui ne connaît pas de succès. Il se ruine à cause de la crise financière de 1929 et du coût de son film. Devenu dépressif, il met feu à son petit appartement et est, heureusement, sauvé par son chien qui est allé chercher un policier. Peppy Miller le récupère chez elle et l'aide à se remettre sur pied. Pour le faire gagner de l'argent, elle achète tous les anciens meubles de Georges Valentin qu'il voulait vendre. Quand celui-ci découvre la supercherie, il tente de se suicider avec un pistolet. Mais Peppy Miller arrive à temps pour le sauver. Elle réussira à le faire engager de nouveau dans la production et ensemble il font une comédie musicale(numéro de claquettes).

## Avis

Les avis sont divers et variés .En ce qui nous concerne, nous trouvons que le jeu d'acteurs est formidable. L'histoire est un peu légère.